

Mozaiki

- Materiał: szkło, kamień naturalny, ceramika, stal szlachetna, aluminium oraz ich kombinacje.
- Zastosowanie mozaiki: zwyczajowo stosuje się ją na ścianach wewnątrz pomieszczeń, mozaika ceramiczna antypoślizgowa jest przeznaczona na posadzkę.
- Stal szlachetna i aluminium: nie nadają się do pomieszczeń o dużej wilgotności powietrza.
- Mozaika kamienna: po ułożeniu i wyschnięciu oraz pokryciu mozaiki wolnym od silikonu pogłębiaczem koloru, należy zabezpieczyć mozaikę impregnatem chroniącym przed plamami; mozaiki składające się z obtaczanych kamieni, mogą wykazywać ubytki materiałowe, które wynikają ze sposobu produkcji.

Cięcie mozaiki szklanej

Szkło jest nieporowate, twarde, a jednocześnie kruche. Przy mechanicznym oddziaływaniu istnieje wysokie niebezpieczeństwo uszkodzenia szkła. Dlatego zaleca się stosowanie specjalnych narzędzi:

- Do mozaiki szklanej: szczypce lub obcęgi do łamania szkła,
- Do mat mozaikowych: szlifierka kątowna z tarczą diamentową

Podłoże

- Musi być stabilne, nośne i równe; nierówności należy usunąć.
- Podłoża bardzo zwarte i gładkie należy zmatowić.
- Podłoża mineralne należy zagruntować; przy elementach nośnych z twardej pianki gruntowanie nie jest wymagane.
- Białe podłoże należy zaszpachlować lub zagruntować na biało: Klej nałożyć, a nierówności po ok. 12h wyrównać papierem ściernym odprowadzając jednocześnie kurz.

Układanie

- Przed układaniem należy sprawdzić mozaikę pod względem koloru i odcienia oraz kształtu i ewentualnych uszkodzeń mechanicznych. Lekkie wahania w odcieniach oraz mikroubytki (szczególnie w mozaikach kamiennych) są dopuszczalne. Po ułożeniu mozaiki reklamacje z powodu ww. czynników nie będą uwzględniane.
- Do układania należy używać białych, uszlachetnionych, elastycznych zapraw klejowych (**C2FT lub C2FTE** zgodnie z normami EN). Optymalną temperaturą podczas układania mozaiki jest 20°C; Należy przy tym zapoznać się z kartą techniczną produktu producenta zaprawa klejowych.
- Do układania mozaik w nieckach basenowych należy używać dwuskładnikowych klejów na bazie żywicy epoksydowej zgodnie z klasyfikacją R2T wg normy DIN EN 12004.
- Zalecenia do wyboru pacy: paca prostokątna o szer. 2,5mm i gł. 3,5mm lub kwadratowa o szer. 4mm i gł. 4mm.
- Zaprawę klejową wygładzić, nie pozostawiać śladów pacy, resztki zaprawy klejowej znajdującej w fugach należy usunąć.

Fugowanie

- Po wyschnięciu zaprawy klejowej fugowanie należy wykonać zaprawami fugowymi, zawierającymi uszlachetniacze polimerowe zwiększające elastyczność spoin; należy przestrzegać zaleceń karty technicznej.
- Unikać głębokich kontrastów między kolorem mozaiki i fugi, zaleca się stosowanie fug w odcieniach szarości i unikania kolorowych zapraw fugowych.
- Zaprawy fugowe zawierające domieszki piasku kwarcowego nanoszone złymi narzędziami mogą doprowadzić do zarysowań mozaik szklanych, ze stali szlachetnej oraz aluminium.

Pielęgnacja

Do pielęgnacji i czyszczenia mozaik wystarczy używać bezkwasowych i niealkalicznych preparatów czyszczących dostępnych w handlu. W większości przypadków do utrzymania czystości wystarczy użycie detergentu stosowanego w kuchni do mycia naczyń. Nie należy jednak używać detergentów zawierających dodatki chroniące skórę dłoni.